

Les Auteurs

Tableau récapitulatif

AUTEUR	TITRE	EDITEUR	Mat	Primaire	Collège	Lycée
BLANCK Jean-Sébastien	L'un et l'autre	Alzabane		X	X	
COLLON Nathalie	Graffiti	Anna Chanel	X	X		
DEVAUX Clément	Anatole Latuile	Bayard / BD		X		
MUSCAT Bruno	Série Princesse Zéline	Bayard		X		
METS Alan	Pirates de bonbons	Ecole des Loisirs	X	CP-CE1		
BONAMEAU Isabelle	Roger Poussin	Ecole des Loisirs	X	CP-CE1		
RAMOS Mario	Le loup qui voulait être un mouton	Ecole des Loisirs	X	CP-CE1		
GORNET Thomas	Qui suis-je ?	Ecole des Loisirs			X	X
	Je n'ai plus dix ans	Ecole des Loisirs		CM2	X	
LAVAL Thierry	Les contraires Les couleurs	Gallimard	X			
GUETTIER Bénédicte	L'âne Trotro	Gallimard	X			
DOINET Mymi	La tour Eiffel a des ailes	Nathan		X		
BRAMI Elisabeth	Jamais de la vie	Nathan			X	
GOUCHOUX René	C'est un secret	Nathan	X	CP-CE1		
	Que la vie est belle	Nathan	X	X		
GALFARD Christophe	Le Prince des nuages	Pocket			X	X
GRENIER Christian	Mort sur le Net	Rageot			X	
	Tonton la Bricole	Rageot		X		
DANIEL Stéphane	Les visiteurs d'Outre- Tombe	Rageot			X	
	Un amour de perroquet	Rageot		X		

Jean-Sébastien BLANCK

« *L'un et l'autre* »

Éditions ALZABANE

Une fable satirique sur l'intolérance, la différence, et sur « vivre avec l'autre »...

Paru en juin 2007, ce conte, drôle, est conçu et écrit comme une **fable**, à la manière de La Fontaine.

Racontée par un hibou, symbole de sagesse, l'histoire met en scène **deux arbres voisins**, un marronnier et un châtaignier, qui, depuis toujours, se vouent une détestation aussi farouche qu'absurde et interminable.

Il s'agit **d'une satire sur la haine de la différence, la difficulté de vivre avec l'autre, sur l'intolérance**. Le livre montre que **la guerre que se mènent les deux adversaires les entraînent, tous deux, vers leur propre perte**, plutôt que de faire un vainqueur ou un vaincu. Il rappelle également **les rivalités ancestrales** de familles, mais aussi, des villages et des **guerres interminables entre pays voisins**.



Le **style comme le vocabulaire** y sont tout particulièrement **ciselés et musicaux**. Ils visent à initier les jeunes lecteurs à une littérature classique, proche de la fable. Les **rebondissements** sont nombreux, le rythme haletant, la chute **joyeusement surprenante**.

Jean-Sébastien BLANCK est **né en 1970**, à Neuilly-sur-Seine (92). Après des études de **Lettres Modernes** à la Sorbonne (Paris), il devient **grand reporter** pour la presse quotidienne régionale jusqu'en 2004, puis **responsable éditorial d'une agence d'édition**. Il a créé, avec plusieurs partenaires, Alzabane éditions **en juin 2007**. Il dirige la collection « Histoires d'en rêver » et réalise - comme auteur - de nombreux ateliers **et rencontres en écoles et collèges** dans toute la France. Après avoir ouvert la collection à d'autres auteurs jeunesse, fin 2008, il travaille sur un nouveau projet de collection, « Histoires d'en penser » (12-16 ans) dont les premiers titres paraîtront en septembre. Jean-Sébastien Blanck sera l'auteur de l'un des trois : « *Ils ne sont pas comme nous* ».

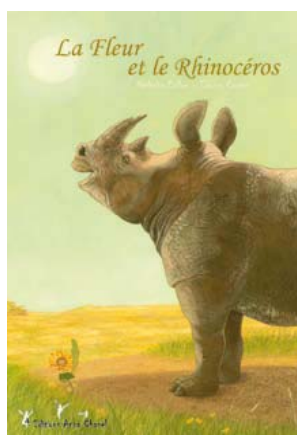
Nathalie COLLON
« Graffiti »
Éditions Anna CHANEL



Graffiti vit dans une cité, sa cité, celle qui l'a vu naître.

Les murs entourent d'une façon inquiétante son horizon, mais c'était avant qu'il ne prête une oreille attentive à ce qu'ils ont à lui dire. Ils vont lui révéler bien des secrets, lui apprendre à transformer ce qu'il a enfoui au fond de lui, à les regarder d'un œil différent, à ne plus se laisser enfermer par ce qu'il voit, à s'ouvrir à la vie.

« La fleur et le rhinocéros »



Lorsqu'un rhinocéros robuste et puissant croise une fleur au parfum doux et subtil, c'est la rencontre de tous les contraires. Il n'est univers plus opposé que celui du rhinocéros qui combat pour sa survie et celui de la fleur, végétal qui se renouvelle au gré des dons de Dame Nature (eau, soleil...) et qui ne se connaît aucun prédateur dangereux.

Touché par le parfum de cette fleur si délicate et si frêle à la fois, notre rhinocéros ne parvient à se soustraire à cette fragrance qui éveille en lui des sentiments inconnus. Il ne peut passer son chemin : il lui faut savoir d'où vient cette odeur. Jamais il n'avait croisé fleur qui sente si bon... Comment pouvait-elle embaumer de la sorte ? Était-ce le reflet de l'âme de la fleur ?

Une rencontre intense entre ces deux êtres contée avec poésie et sagesse. Ou comment le parfum d'une fleur va éveiller la sensibilité d'un rhinocéros à la peau si dure qu'il se croyait invulnérable et incapable de ressentir de tels sentiments. Une nouvelle façon d'aborder la vie se découvre à lui et ses certitudes s'en voient ébranlées. Sa force n'est rien s'il est incapable de sentiments et d'émotions. « Etre fort c'est s'apercevoir de sa fragilité. »

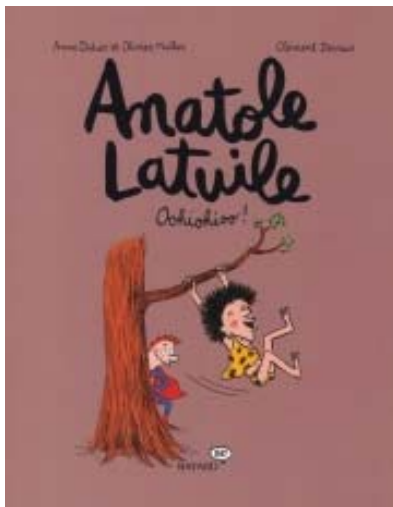
Avec une note de 4/5, ce livre fait parti de la sélection de Ricochet.

Historique

Créées par Nathalie Allemand et Philippe Collon, les Editions Anna Chanel sont nées en 2006 d'un désir de transmettre, une réflexion sur le monde qui nous entoure, ses valeurs, ses différences. Une petite pointe de philosophie, de la magie, de l'émotion, de la poésie. De beaux livres à collectionner, illustrés par de jeunes talents, à partager en famille. Quoi de plus merveilleux que de plonger avec ses enfants dans un beau livre illustré, bercé par les mots que l'on partage...

Clément DEVAUX
« Anatole Latuile »
Éditions Bayard

Anatole Latuile serait parfait... s'il n'enchaînait pas catastrophe sur catastrophe ! Inséparable de son copain Jason, il donne bien du fil à retordre à tous ceux qui se trouvent sur son chemin



Si vous rêvez d'être un seigneur de la jungle ou de faire des blagues téléphoniques à votre maîtresse... Si vous aimez les anniversaires pour chiens, les déguisements de poney, les départs en vacances dans une glacière... Alors laissez-vous emporter dans ce deuxième tome des extravagantes aventures d'Anatole Latuile.

Né en 1979, **Clément Devaux** a fait un BTS de communication visuelle et il est sorti diplômé des Arts décoratifs de Paris, section illustration. On retrouve son travail dans de nombreux magazines Bayard (Astrapi, Mes premiers J'aime lire, Youpi) et, depuis un an, sa BD Anatole Latuile paraît tous les mois dans J'aime lire.

Bruno MUSCAT
« *Princesse Zéline* »
Éditions Bayard



Qui a peur du loup? Sûrement pas Zéline !

Depuis quelque temps, Malik passe ses nuits en pleine campagne à observer le ciel, dans l'espoir d'apercevoir une comète. Belzékor profite du fait que le prince soit isolé : il se métamorphose en loup et attaque Malik, lui transmettant ainsi la malédiction du loup-garou.

Son objectif est, comme toujours, machiavélique: à la prochaine pleine lune, il organisera un rendez-vous entre les amoureux. Malik se transformera en loup et dévorera la princesse...

Zéline, trop heureuse de pouvoir passer un moment avec Malik, tombe dans le piège. Or, alors que Malik transformé en monstre s'apprête à la dévorer, une éclipse vient voiler la Lune. Ainsi, le prince reprend son apparence humaine, sous le regard atterré de Zéline.

Lorsque Belzékor voit revenir la princesse saine et sauve, il s'étrangle de colère. Maintenant,

Zéline ne se fera plus si facilement croquer par le loup... Cependant, la princesse voudra sauver son prince...

Pour qu'elle retourne voir Malik, Belzékor lui donne le moyen de le délivrer de cette malédiction, certain que le monstre l'aura dévorée avant.

Alan METS

« *Pirates de bonbons* »

Éditions Ecole des Loisirs

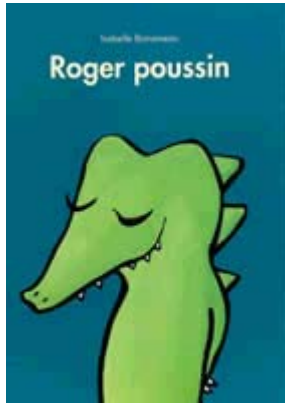


Lucien a les moyens d'acheter tous les bonbons de la boulangerie et moi je réussis juste à me payer un petit chewing-gum... Mais Lucien est victime d'un affreux terroriste : Charles, le racketteur de réglisse. Mon sang ne fait qu'un tour. J'interviens ! C'est la bagarre. Je suis battu. Lucien et moi, nous devenons amis pirates, et dégustateurs de trésor, à la vie à la mort. Il n'a plus d'argent, Lucien, et j'ai encore faim... Que faire ? Retournons au magasin. Un pirate, ça vole. Le problème, c'est que Charles la brute est de retour, lui aussi.



Alan Mets préfère qu'on lise ses livres plutôt que de parler de lui. Car ses livres sont justement faits de ce qu'il aime : d'aventure et de mystère, de pirates et de baleines, de rêverie et d'humour, de personnages loufoques et tendres. C'est le grand défenseur des héros timides ou un peu gringalets. Grâce à lui, avec de l'astuce, beaucoup d'humour et un brin de chance, ils peuvent conquérir leur princesse ou régler son compte au méchant. On dira quand même qu'il est né en 1961 à Paris et qu'après des études de philosophie et de cinéma, il est devenu auteur-illustrateur pour la jeunesse.

Isabelle BONAMEAU
« Roger Poussin »
Éditions Ecole des Loisirs



Il ne fait rien comme les autres, Roger poussin. Ses parents ont beau lui apporter des vers, des baies et des insectes, il n'est jamais rassasié. Il ne gazouille pas. Il ne bat pas des ailes ni ne décolle du nid. Il ne volera donc jamais ? Et pour lui broser les dents, quelle histoire ! Roger poussin est différent, c'est indéniable. Un soir de tempête, alors que ses amis oisillons sont précipités dans la rivière par la chute de leur arbre, il se révèle même très, très différent. Et c'est ce qui va les sauver...



Isabelle Bonameau est née en Belgique mais vit à Paris. Elle a publié de nombreux albums et écrit plusieurs histoires dans la collection Mouche. Elle est chanteuse dans un groupe de rock. D'accord. Mais Isabelle Bonameau est beaucoup plus que cela. Elle est la couleur dans le petit matin sombre d'un lundi. Oubliez les uniformes, elle est la reine des associations pétantes. Elle n'oublie jamais personne, elle a toujours un mot, une histoire, des choses gaies à raconter.

Oubliez les petits et les gros ennuis, elle est experte en pensées heureuses. Elle est passionnée de musique, de dessin et d'écriture. Oubliez la vie monotone, ses livres ressemblent à son existence, des mélanges savamment hétéroclites et toujours en ébullition.

Mario RAMOS

« *Le loup qui voulait être un mouton* »

Éditions Ecole des Loisirs



Petit Loup rêve de sortir du bois et de s'élever dans le ciel.

Il a bien observé les moutons : ils n'ont pas d'ailes et pourtant, parfois, ils s'envolent. Donc Petit Loup veut être un mouton !



Mario Ramos est né à Bruxelles en 1958, d'une mère belge et d'un père portugais. Sa petite enfance est rythmée par des séjours chez sa grand-mère maternelle, à l'orée d'un bois, et des grandes vacances au Portugal. Il fait des études de communication graphique à la Cambre. Il découvre alors Saul Steinberg et Tomi Ungerer qui resteront ses principales influences. Il devient dessinateur indépendant en réalisant affiches, dessins de presse, dessins publicitaires, etc... C'est vers 1992 qu'il commence à illustrer des livres pour enfants. "Un bon dessin, c'est d'abord une bonne idée. J'aime beaucoup observer le monde qui m'entoure. Je suis aussi un grand mangeur de livres. Avec un crayon et du papier, tout est possible. C'est magique. "

Thomas GORNET

« *Je n'ai plus dix ans* »

Éditions Ecole des Loisirs



Comment on sait quand on est amoureux ?

Kaï se sent tout bizarre depuis que Sidonie lui a donné une lettre pendant la récré. Quand il la voit, il a une drôle de sensation dans le ventre, comme s'il avait mangé trop de tomates.

Et quand il ne la voit pas, il pense à elle.

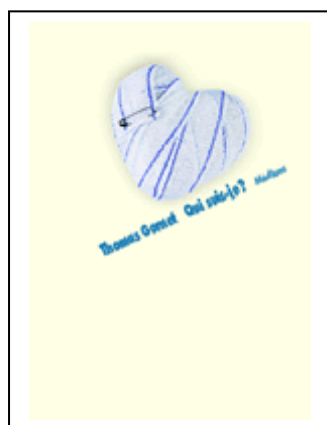
C'est ça être amoureux ?

Pour en avoir le coeur net, Kaï aimerait trouver quelqu'un à qui se confier. Mais son copain Obeid a l'air de s'en moquer ; son père, qui n'a jamais été un grand bavard, préfère raconter des blagues et Tom, son tonton – et son meilleur ami sauf que c'est un adulte –, ne le prend pas au sérieux.

Kaï se dit pourtant que c'est le moment d'être grand.

Il a dix ans, une furieuse envie de pleurer, de sortir tout ce qu'il a dans la tête et de vivre très fort, enfin.

« *Qui suis-je ?* »



Christophe est le plus beau de ma classe de troisième. Myriam est ma meilleure copine. Aziz est mon ami. Pascal est le souffre-douleur de Momo qui le traite de tapette parce qu'il est petit, timide et pâle. Claire est une allumeuse. Cédric est le nouveau. Et moi, je suis qui là-dedans ? J'ai le même lit depuis que j'ai six ans. Je rêve de devenir ornithologue, de partir vivre dans une cabane en pleine forêt et de ne fréquenter que des oiseaux. Des oiseaux, au lieu des singes et des vipères du collège. Moi, je ne suis pas une bête, je suis une endive. Une endive en crise, incapable de supporter son reflet.

Je suis debout dans le vestiaire, timide et pâle, avec dans les mains le short que Cédric m'a prêté parce que j'ai oublié le mien. Depuis qu'il est arrivé, mes notes chutent, mon coeur bat.

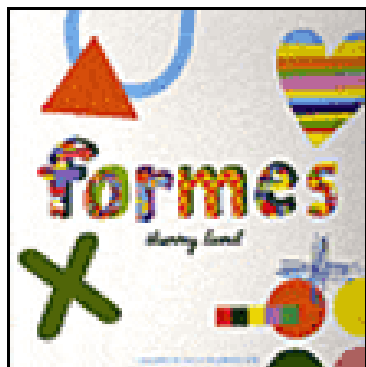


Thomas Gornet est né le 11 mai 1976.

C'est un homme de dialogues. Il les peaufine, les retravaille jusqu'à ce qu'ils sonnent juste et qu'ils collent au plus près de " la réalité " de ses personnages. Quoi de plus normal pour un comédien, auteur dramatique à ses heures ?

Thomas Gornet vit à Limoges et se partage entre le théâtre et l'écriture de romans pour l'école des loisirs.

Thierry LAVAL
« Les formes »
Éditions Gallimard jeunesse



Un univers graphique lumineux et tout en douceur pour découvrir d'une manière ludique les notions élémentaires sur les thèmes des Animaux, des Couleurs, des Chiffres, des Contraires et des Formes.

Livres tout-carton, format 16 X 16, d'une dizaine de pages, avec rabats adaptés pour les tout petits à partir de 2 ans. Thierry Laval propose 6 titres dans cette nouvelle collection aux illustrations très colorées. Chaque page de chaque livre est une association d'images que l'enfant découvre en soulevant le flap.

Thierry Laval est né en 1968 à Malakoff. Petit, quand on lui posait la question : «Qu'est-ce que tu veux faire quand tu seras grand ?» il répondait : «Grand !». Après une enfance écolière, une adolescence lycéenne puis un passage éclair en arts plastiques, il s'attarde quelque peu dans une école d'arts graphiques. Devenu «grand», il se lance dans la vie active en tant que maquettiste pour la presse (L'autre journal, Biba) et dans l'activité qui lui prend aujourd'hui tout son temps d'auteur et d'illustrateur {Le voleur de lune au Seuil Jeunesse, L'arche aux éditions Thierry Magnier, Plus que, moins que et Bonjour tout le monde... chez Casterman ainsi que de nombreux ouvrages parascolaires aux éditions Bordas, Magnard, Hachette...}. Le voici aujourd'hui chez Gallimard Jeunesse / Giboulées où il publie des premiers livres destinés aux plus petits.

Bénédicte GUETTIER
Série « L'âne Trotro »
Éditions Gallimard jeunesse



Aujourd'hui maman a préparé des spaghettis, Trotro adore ça. Mais ce n'est pas facile de les manger... Les spaghettis glissent sur sa fourchette, il en fait même tomber par terre !

Les histoires de l'âne Trotro diffusent une gentille ironie sur les entêtements des enfants qui revendiquent leur autonomie.



Bénédicte Guettier est née à Paris en 1962. En 1985, elle obtient un diplôme supérieur des Arts Appliqués, puis deux ans plus tard de l'École Supérieure d'Arts Graphiques. Elle travaille en tant que graphiste pour de nombreux magazines, dessine des imprimés de mode et des affiches. Elle écrit et illustre des livres pour enfants avec une grande inventivité.

Mymi DOINET
« La tour Eiffel a des ailes »
Éditions Nathan jeunesse

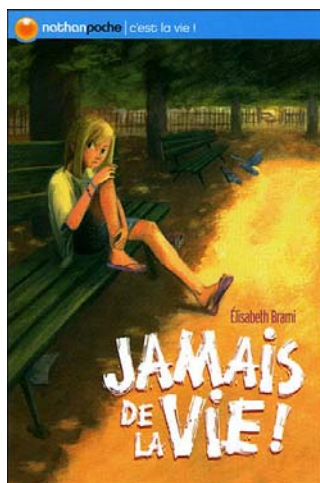


Aujourd'hui, la tour Eiffel a des fourmis dans les jambes ou plutôt dans les piliers ! la dame de fer décide d'aller faire un petit tour à la mer ! Lors de cette escapade qui va la mener jusqu'au Mont-Saint-Michel, elle va sauver des navires d'un naufrage, nager avec des phoques et servir de pont au Tour de France !



Lauréate du prix Bologne, elle a déjà mijoté plus d'une soixantaine de livres aux mots qui croustillent ! Quand elle n'écrit des histoires d'ogres dévoreurs de livres ou des comptines remplies de sorcières cuisinières, Mymi peint de grands tableaux multicolores beaux à croquer !!! Normal

Elisabeth BRAMI
« Jamais de la vie »
Éditions Nathan jeunesse



Depuis le divorce de ses parents, Marieke, douze ans, voit peu à peu son fragile univers basculer.

En cette fin d'été, plus rien ne va comme elle voudrait. Est-elle vraiment obligée de cohabiter avec les nouvelles conquêtes de ses parents, d'accepter les coups en douce de sa grand-mère et de son cousin préféré ou les obsessions amoureuses de sa meilleure amie ?

Jamais de la vie ! Marieke est bien dédiée à reprendre en main son existence malmenée.

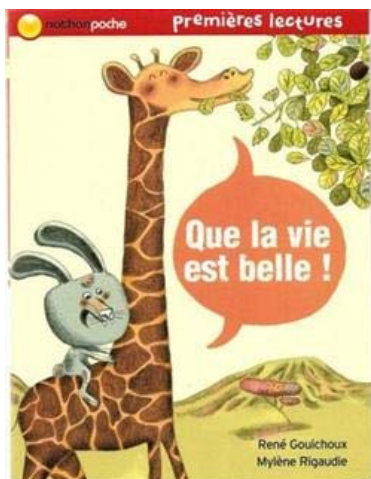


Elisabeth Brami est née à Varsovie. Après des études supérieures de lettres et de sciences humaines, elle devient psychologue. Elle exerce ce métier depuis 1974, dans un Hôpital de Jour pour adolescents de la région parisienne. Mariée et mère de trois enfants, elle devient "auteur jeunesse" en 1990 et est alors publiée chez Bordas. Depuis cette date, elle n'a cessé d'écrire et certaines de ses oeuvres ont été traduites aux Etats-Unis, en Allemagne et au Japon. Elisabeth Brami est adhérente à la charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse et participe à des animations et ateliers d'écriture.

René GOUICHOUX

« *Que la vie est belle* »

Éditions Nathan jeunesse



Ce matin, comme d'habitude,
Toriki le petit lièvre sort de son terrier
et respire l'air de la savane.
Puis il croque quelques fruits délicieux dans un
buisson et dit :
--Ah, que la vie est belle !
Toriki gambade de ci, de là,
dans les hautes herbes.
Il chantonne :
Et hop, et hop, encore un saut !

« *C'est un secret* »



Canard est amoureux de Canette. Timide, il est
bien décidé à garder son secret pour ne pas
être ridicule face à elle. Mais c'est si dur à
porter ! Alors, il se confie à Oie, qui se confie
à Dinde et ainsi de suite jusqu'à ce que toute la
basse-cour soit au courant. Canard est fâché,
mais... Canette le console de son propre secret
qui, celui-ci, restera bien caché.

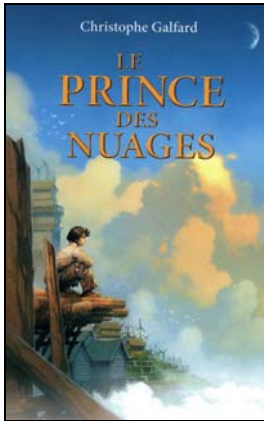


René Gouichoux est instituteur à la retraite et
directeur d'école maternelle. C'est aussi l'auteur
de nombreux albums Jeunesse (chez
Flammarion, chez Nathan...).

Christophe GALFARD

« *Le Prince des nuages* »

Éditions Pocket jeunesse



Tristam vit à 2000 mètres d'altitude, sur un nuage. Son village a été créé loin de tout pour cacher Myrtille, la fille du dernier homme à oser lutter contre le cruel seigneur du Royaume des Nuages. Tristam est un cancre et ses rêves d'aventures déplaisent autant à ses professeurs qu'à ses camarades. Mais le jour où l'armée du despote retrouve son nuage et arrête ses habitants, seuls Tristam et Tom, son meilleur ami, réussissent à s'échapper. Ces derniers comprennent soudain le sinistre dessein du despote : transformer le climat de la planète et l'utiliser comme une arme de guerre.

Afin de retrouver Myrtille et de combattre le tyran, les deux garçons devront parcourir le ciel et en comprendre le fonctionnement. Pour cela, Tom ne pourra compter que sur son intelligence et Tristam sur son courage.

Christophe Galfard, docteur en physique théorique, ancien étudiant de Stephen Hawking, a coécrit *Georges et les secrets de l'Univers* avec Stephen et Lucy Hawking, paru chez Pocket Jeunesse. Il vit aujourd'hui en France où il travaille à l'écriture du prochain volet du *Prince des Nuages* et donne des conférences grand public sur notre monde, l'espace et l'univers.



Né en 1976, **Vincent Dutrait** intègre la prestigieuse école lyonnaise d'illustration et d'infographie Émile Cohl, et en ressort en 1997. Diplômes sous le bras, le voilà enfin libre de s'installer en tant qu'indépendant et de parcourir le monde. Il décroche son premier contrat à Taiwan en octobre 1997. Amoureux de l'Asie, il n'aura de cesse de la parcourir et s'installera même en Corée du Sud. En parallèle à son travail d'indépendant, il retourne à Émile Cohl pour y enseigner la bande dessinée et l'illustration. Il publie régulièrement pour les éditeurs de jeux de rôles et les magazines, mais c'est principalement dans l'édition de romans jeunesse et fantasy que l'on peut voir la majorité de ses publications.

Christian GRENIER

« *Mort sur le Net* »

Éditions Rageot



Enquêtant avec Max sur le meurtre d'un homme poignardé devant son écran d'ordinateur, Logicielle découvre que la victime, passionnée par les armes de collection, avait acquis l'épée de... Jeanne d'Arc, et entretenait des liens avec deux voyous. Bientôt, elle retrouve le deuxième membre de ce trio tué d'un coup d'épée. En attribuant à une épée la dimension d'un personnage, Christian Grenier donne à son histoire policière un relief fantastique surprenant. Il s'autorise toutes les audaces dans ce roman où l'informatique côtoie des figures historiques d'exception. Enquêteurs hors pair, Logicielle et Max font face à une meurtrière exaltée, dévorée par les flammes de la vengeance.



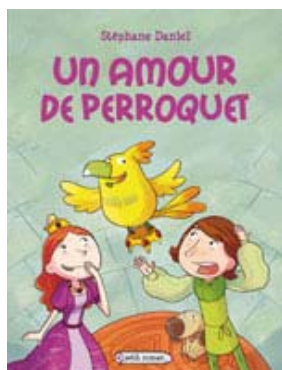
Né à Paris en 1945, Christian Grenier a été professeur de Lettres avant d'être édité (dès 1972) et de travailler dans l'édition comme lecteur, correcteur, rewriter et directeur de collection (Folio-Junior SF chez Gallimard de 1981 à 1986). Devenu journaliste, il s'est ensuite consacré au scénario de BD puis de dessins animés (notamment *Les Mondes Engloutis* pour Antenne 2).

Marié, père de deux enfants nés en 1968 et 1970, grand-père de quatre petites-filles, il vit (de sa plume) depuis 1990 dans un village du Périgord avec Annette, son épouse.

Christian Grenier a poursuivi des études littéraires qu'il a rattrapées, comme il l'affirme, avec une thèse universitaire sur la science-fiction, domaine auquel il a consacré quatre essais. Très influencé par le théâtre (ses parents étaient comédiens), amoureux de toutes les littératures, il est aussi un passionné de musique (classique et contemporaine). Mais ce qui nourrit le plus souvent son imaginaire, c'est l'actualité, la marche du monde, les progrès des sciences et des technologies. Logicielle, l'enquêtrice de ses romans policiers, travaille dans la police scientifique, spécialité : l'informatique !

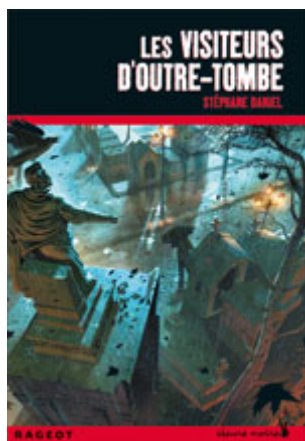
En 35 ans, Christian Grenier a publié près de cent ouvrages (et 120 nouvelles) dans les genres les plus divers : la SF, le roman policier, historique, social, intimiste, fantastique, la mythologie, le conte... Ses livres, qui ont obtenu des dizaines de prix, sont traduits dans 18 pays, mais aussi en espéranto et en braille.

Stéphane DANIEL
« *Un amour de perroquet* »
Éditions Rageot



Seul en son royaume, le prince Théodore s'ennuie et rêve à la princesse Hélia dont il est amoureux. Trop timide pour se déclarer, il l'invite avec son père au château et offre à ce dernier, collectionneur d'oiseaux rares, un perroquet laid mais fort intelligent et à la parole d'or.

« *Les visiteurs d'outre-tombe* »



La chambre de Carole donne sur le cimetière du Père-Lachaise, un lieu mystérieux où elle croise régulièrement une vieille dame aux chats, un distingué professeur à la retraite et Mathias, un garçon pas comme les autres. Lorsqu'une série de profanations est commise, le cimetière devient menaçant. Agressée, Carole voit une secte satanique proférer des incantations. Puis un gardien est assassiné. Avec l'aide de Mathias, elle va tenter d'identifier le meurtrier...



Né en 1961 en Bretagne, il a vécu très tôt à Paris pour échouer à Boulogne-Billancourt où il réside actuellement même s'il continue d'exercer son métier d'instituteur dans la capitale, à mi-temps depuis une dizaine d'années. Cet homme est le père comblé de deux enfants et celui, inquiet, d'une quarantaine de textes pour la jeunesse. Son rêve ? Qu'en entrant en chacun d'eux, on sache qu'on va rire, pleurer, trembler et s'émouvoir. Son rêve ? Qu'en en sortant, on ne soit plus exactement le même. Il aime le roman noir mais glisse du bleu dans les plus noirs des siens. C'est en reposant ses livres sur lui qu'on le voit le mieux.